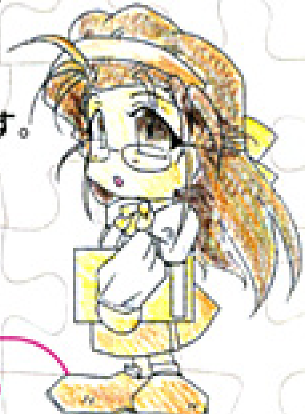


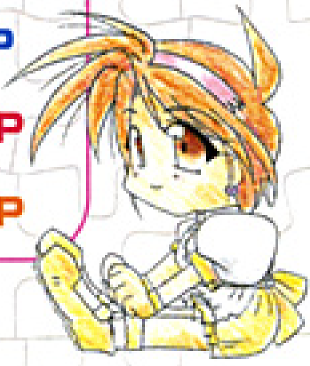
日本一
SOFT WARE
PlayStation
どきどき
シャッターチャンス★
〜恋のパズルを組み立てて♡〜

この度は日本一ソフトウェアのプレイステーション用ソフト
「どきどきシャッターチャンス☆ ～恋のパズルを組み立てて♥～」
をお買いあげいただき、誠にありがとうございました。
ご使用の前に解説書をよくお読みいただき、
正しい使用方法でお楽しみくださいますようお願いいたします。
なお、この解説書は大切に保管してください。
再発行はいたしませんので、
あらかじめご了承くださいますようお願いいたします。



もくじ





For Japan Only
プレイヤー 1-2人
メモリーカード 1ブロック
マウス 対応

SLPS 01038

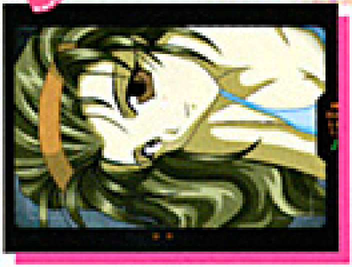
ゲームの説明

会話シーン



豪華声優陣によるフル音声の会話シーンが女の子の魅力を倍増！ うまく会話を進めて女の子をゲットだぁ～!!

撮影モード



テレビ画面の４倍のサイズで贈る迫力の撮影シーン！　かわいい女の子のムフフ♥な姿を撮りまくれっ！

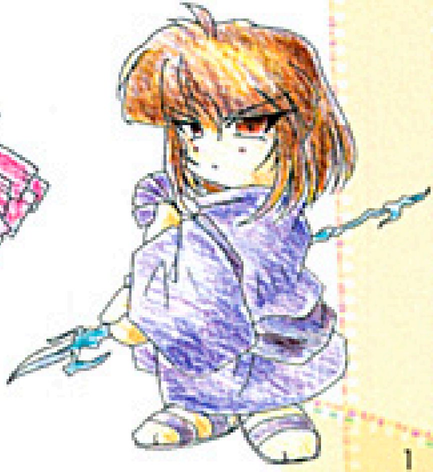
対戦モード



かわいいチビキャラの動きが必見のジグソー対戦！　他のシーンとは一味違った女の子の魅力が満載！

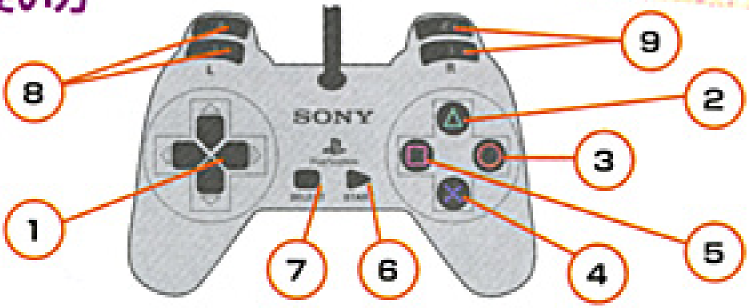






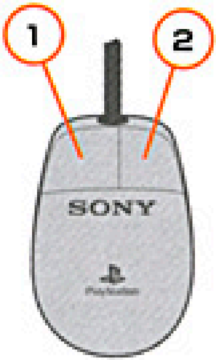
操作方法

●コントローラの使い方



① 方向キー	カーソルを移動させるときに使用します。 撮影モードでフレームの位置を動かすときにも使用します。
② △ボタン	対戦モードでピースを回転させるときに使用します。
③ ○ボタン	「決定ボタン」として使用します。 対戦モードではピースをつかむとき、置くときに使用します。 また、ストーリーを進行させる場合にも使用します。 撮影モードではカメラの位置を固定するとき、 ピントを合わせるときに使用します。
④ ×ボタン	「キャンセルボタン」として使用します。 対戦モードでは、つかんでいるピースを手放すときに使用します。
⑤ □ボタン	使用しません。
⑥ スタートボタン	対戦モードでポーズをかけるときに使用します。 もう一度押すとポーズを解除します。
⑦ セレクトボタン	使用しません。
⑧ L1/L2ボタン	押しているあいだ、カーソルの移動速度が上がります。
⑨ R1/R2ボタン	押しているあいだ、カーソルの移動速度が上がります。

●マウスの使い方



①左ボタン	「決定ボタン」として使用します。 対戦モードではピースをつかむとき、置くときに使用します。 また、ストーリーを進行させる場合にも使用します。 撮影モードではフレームの位置を固定するとき、 ピントを合わせるときに使用します。
②右ボタン	「キャンセルボタン」として使用します。 「ピース回転あり」設定の場合、ピースを回転させます。 「ピース回転なし」設定の場合、ピースを手放します。

※「ピース回転あり」設定でピースを手放すときは、フィールド外（パズルの枠の外）で、左ボタンを押してください。

●メモリーカードの使い方

メモリーカードを使うと、ストーリーモードのデータを保存することができます。

セーブポイントは編集部がある講英館ビルの正面玄関です。ここで「データセーブ」というコマンドを選択すると、データを保存することができます。



⚠ ご注意：セーブやロードの最中にメモリーカードの抜き差しはおやめください。

ゲームのはじめ方

タイトル画面で、ボタンを押してください。
ゲームモードを選択するメニューが表示されます。
このとき、カーソルを移動させて
遊びたいモードを選択し、決定
ボタンを押すと、各ゲームモードが
始まります。





ストーリーモード（P5）



VSモード（P9）



アルバム（P13）



ストーリーモード

●オープニング



主人公の冴木瞬介は、
『月刊フォトスクール』のカメラマン。
『月刊フォトスクール』の厳しい規制に不満を持つ彼は、
とうとう長年の夢である「女の子の水着姿」を撮影する
チャンスをつかみます。
締め切りまでの期限は10日間。
それまでに4人以上の女の子の水着姿を撮らなければ
なりません。
果たして、あなたは冴木の夢を叶えてあげることがで
きるでしょうか？

●はじめ方



ストーリーモードでは、まず「はじめから」か
「つづきから」を選択します。

はじめから・・ストーリーの始めからスタートします。
つづきから・・セーブデータを選んで、
　　　　　　　つづきから始めることができます。

※途中でゲームを終了したいときは、講英館ビルの正面玄関で
　「ゲーム終了」というコマンドを選択してください。

●物語の進行



あなたは主人公の「冴木瞬介」となり、物語を進行させていきます。編集部がある講英館ビルを中心に町中を移動することができます。女の子と出会ってからが、あなたの腕の見せ所です。うまく会話を進めて写真を撮らせてもらいましょう。



●女の子との会話

女の子と出会って会話を進めていくと、途中で時間制限付きの選択肢（時限選択肢）が出てきます。時限選択肢は、選択肢によって制限時間が異なります。すばやい判断で女の子に答えを返してあげましょう。（何も選ばずに、制限時間が過ぎたときは、何も言わなかったことになります）



選択肢の中から女の子が喜ぶ答えを返してあげると、その女の子に対する「信頼度」が上がります。嫌がるような答えを返すと信頼度が下がるので注意してください。また、撮影中の選択肢は女の子のポーズにも影響を与えるので慎重に選んでください。

●信頼度について

この信頼度は写真を撮らせてもらうときやエンディングに関わってきます。信頼度が高い女の子なら制服、さらには水着の撮影もOKしてくれますが、信頼度が低いと相手にもしてくれません。
また、水着撮影が終了してからも女の子に会いに行ってあげると信頼度が上がります。
同じ女の子のところへ通い続けて信頼度を上げていけば、その女の子のエンディングを見ることができる・・・かもしれません。
なお、信頼度は画面には表示されません。女の子の表情や言動に注意して判断してください。

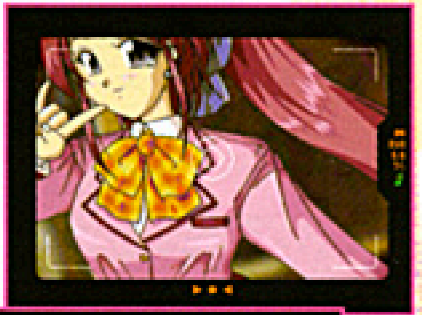
●ジグソーパズル対戦



初対面の女の子に写真を撮らせてもらうのは、容易ではありません。
なかなかOKしてくれない女の子たちに、冴木（あなた）は得意のジグソーパズルで勝負を挑みます。
あなたが勝てば、彼女たちは写真を撮らせてくれます。

※ジグソーパズル対戦の詳しい説明は「VSモード」（P.9）を参照してください。

●写真撮影





ジグソーパズル対戦で勝てば、いよいよ待望の写真撮影です。
撮影が始まると自動的にカメラが動き出すので、方向キーを使って、うまくカメラの位置を操作してください。
撮りたい場所にカメラを移動したら○ボタンを押して、カメラを固定してください。
カメラを固定したら、今度はピント合わせに入ります。
画面が一定のタイミングでぼやけるので、うまく○ボタンを押して、シャッターを切れば撮影完了です。

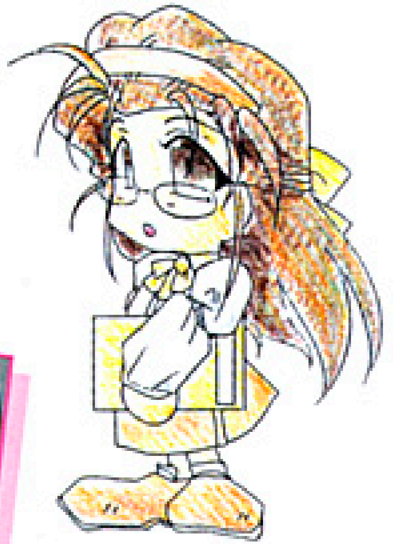
◎マウスで操作する場合◎

マウスで操作するときは、うまくマウスを操作して、左ボタンをクリックしてカメラを固定してください。
次にピント合わせに入ったら、左ボタンをクリックしてシャッターを切ってください。

女の子の写真を撮って調英館に戻ると、アルバムを編集することができます。
まずは、撮った写真の中から編集長の如月さんに見せるためのベストショットを選びましょう。
ベストショットを選んだら、その写真をアルバムに保存するかどうかを決めてください。
すでに同じポーズの写真を撮っている場合は上書き保存されますので御注意ください。

厳選に厳選を重ねて、この世に一つしかない、あなただけのアルバムを
完成させてください。





VSモード

VSモードでは、ストーリーモードの登場人物と自由にジグソーパズル対戦することができます。



●ゲームの流れ

VSモードでは、まず「1P VS COM」か「1P VS 2P」を選択します。



1P VS COM・・コンピュータプレイヤーと対戦することができます。
1P VS 2P・・1Pと2Pが、それぞれキャラクターを選んで、対戦することができます。



次にキャラクター選択画面で使用するキャラクターを選びます。

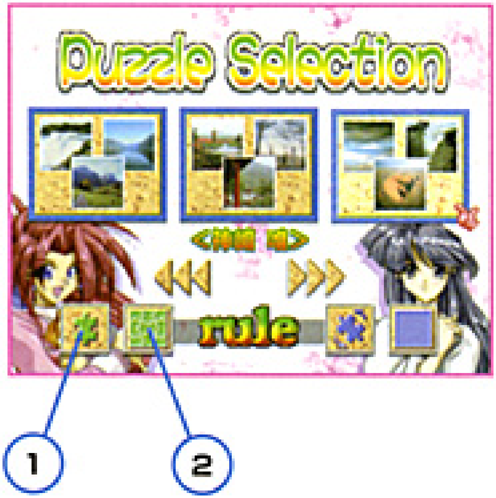


キャラクターを選んだら、今度は対戦方式を決めます。「スピード対戦」、「サンドイッチ対戦」のどちらかを選択してください。

※各対戦方式の詳しい説明は「スピード対戦・サンドイッチ対戦」（P.12）を参照してください。

最後にパズル選択画面でパズル絵を選び、好みによってルールを設定して、決定ボタンを押せば、ジグソーパズル対戦が始まります。

●パズル選択＆ルール設定



◎パズル絵の選択

カーソルを移動して、好きなパズル絵を選ぶことができます。

◎ルール設定

1PとCOM（または2P）のルールを設定することができます。

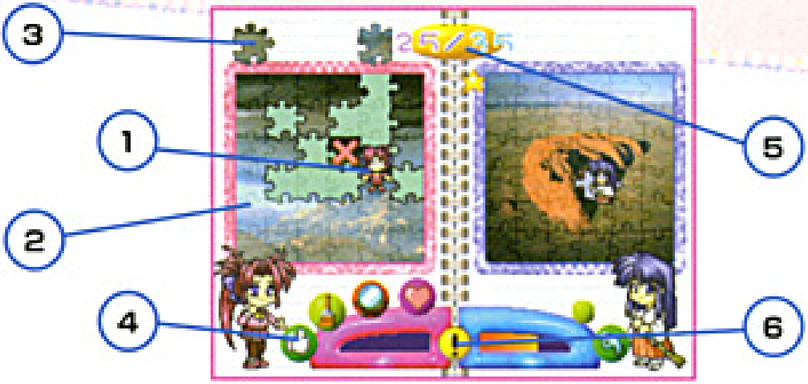
① ピース回転の有無
② ピースラインの有無

◎お願い◎

パズル選択、ルール設定ともに、決定権は1P側にありますので、家族や友達と遊ぶときは、よく話し合って決めてください。



●ゲーム画面の説明



①カーソル	カーソルです。機能は通常のカーソルと同じですが、 対戦中は選択したキャラクターの形になります。
②フィールド	ピースを置いて、パズル絵を完成させるための場所です。
③ピース選択エリア	まだ置かれていないピース（候補ピース）を選択する場所です。
④アイテム	ピースを正しい位置に置いていくとアイテムパワーが溜まり、 アイテムが使えるようになります。 出現したアイテムアイコンをカーソルで選ぶと、アイテムが使えます。
⑤看板	スピード対戦のときは置かれているピースの数、 サンドイッチ対戦のときは残りピース数が表示されます。
⑥ポーズボタン	画面中の「！」マークボタンを押すとポーズをかけることができます。 コントローラの場合はスタートボタンでもポーズをかけることが できます。

※アイテムの種類や効果は「キャラクター紹介」（P.14）を参照してください。

●スピード対戦・サンドイッチ対戦

◎スピード対戦



選択エリアのピースをつかんで、フィールド上にパズル絵を組んでいきます。
早く３枚完成させたほうが勝ちとなります。

◎サンドイッチ対戦



選択エリアのピースをつかんで、フィールドにピースを置いてください。
置いたピースは各プレイヤーカラー（1Pは赤、2Pは青）で表示されます。
相手のピースを縦・横・斜めに挟むと、自分のピースに変わります。
一枚の絵を完成させたとき、自分のピースが相手より多ければ勝ちとなります。
最終的に、さきに二勝したほうが勝ちとなります。

※自分、または相手のピースがひっくり返っている最中は、ピースを置くことができません。

アルバム＆おまけ

●アルバム

ストーリーモードで撮影した女の子の写真を
見ることができます。
どうぞ心ゆくまでご鑑賞ください。









●おまけ

おまけです。内容は秘密ですが、ある条件
をクリアすれば見ることができます。

一応、主人公　燃える闘志（欲望）

SYUNSUKE SAEKI

SLPS 01038



冴木（さえき）瞬介（しゅんすけ）

プロフィール●1月2日生まれ　27歳　O型

職業●「月刊フォトスクール」のカメラマン

性格●明るくて、バカ。

アイテム



「スーパーモード」

カーソルが光り輝き、移動速度が異常に速くなります。一定時間有効。

（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「エッチな風」

風が吹いて相手のピースを３枚はじきます。（スピード対戦専用）



「鏡」

相手からのアイテム攻撃をはね返します。一定時間内に一回だけ有効。

（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「ハイパーモード」

カーソルが光り輝いている間に、候補ピースをつかむと自動的に正解位置にはまっていきます。一定時間有効。

（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）

スーパーヒロイン

Yui Kanzaki

神崎（かんざき）　唯（ゆい）（CV:菊池志穂）

プロフィール●9月7日生まれ　17歳　AB型

職業●私立紅葉女学園　2年

性格●ときには笑ったり、ときには怒ったりと表情豊かな女の子。意外と人をからかうのが好きだったりする。

アイテム



「グッドチョイス」

角や端などの有利なピースが優先的に出現するようになります。
一定時間有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「ホーキ」

相手の候補ピースをはじいてシャッフルします。一定時間有効。
（スピード対戦専用）



「鏡」

相手からのアイテム攻撃をはね返します。
一定時間内に一回だけ有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「どきどきモード」

投げキッスで相手を誘惑して、強制的にパズルの組み立てを手伝わせます。
一定時間有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



鬼の編集長

REIKA KISARAGI



SLPS 01038

如月玲香（きさらぎれいか）（CV:神宮司弥生）

プロフィール●7月2日生まれ　29歳　B型

職業●『月刊フォトスクール』の編集長

性格●勝ち気で口うるさいが、筋は通すタイプ。この性格のせいか、美人だが嫁のもらい手がない。

アイテム



「キラーカード」

相手に名刺を投げつけて一定時間気絶させます。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「プレッシャー」

相手にプレッシャーを与えて、相手のカーソル移動を上下左右反対にします。
（スピード対戦専用）



「鏡」

相手からのアイテム攻撃をはね返します。一定時間内に一回だけ有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「年末進行」

操作しなくても如月さんが鬼のようなスピードでパズルを組んでくれます。
一定時間有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）

新米教師

SANAE HANASAKI

花咲早苗（はなさきさなえ）（CV:宮川香月）

プロフィール●3月3日生まれ　22歳　A型

職業●私立紅葉女学園の国語教師

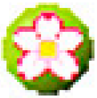
性格●おとなしく、マジメで何に対しても一生懸命。
少々おっちょこちょいな面もあり。

アイテム



「落書き」

相手のパズル絵を落書きに変えてしまいます。ただし、候補ピースは元の絵のままです。一定時間有効。（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「春一番」

春風とともに相手のピースを３枚はじきます。
（スピード対戦専用）



「チョーク投げ」

自分の候補ピースがすべてチョークになり、相手に投げられるようになります。○ボタンでチョークをつかみ、もう一度○ボタンを押すとチョークを真横に投げます。回数制限ありで、命中すれば相手は一定時間動けなくなります。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「黒板消し」

相手フィールド内で黒板消しを叩き、パズルを組みにくくします。一定時間有効で、効果を重ねがけすることができます。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



セクシー看護婦

REI KUROKI



黒木（くろき）レイ（CV:山田美穂）

プロフィール●11月20日　24歳　O型
職業●大神総合病院の看護婦
性格●自慢のナイスバデーを武器に男を惑わす
お色気ムンムン♥な人。

アイテム



「しびれ薬」

注射を打って相手をしびれさせます。一定時間有効。（スピード対戦専用）



「ワックス」

相手フィールドにワックスを塗ってカーソルがツルツルすべるようにします。一定時間有効。
（スピード対戦&サンドイッチ対戦共通）



「スリッパ」

自分の候補ピースがすべてスリッパになり、相手に投げられるようになります。○ボタンでスリッパをつかみ、もう一度○ボタンを押すとスリッパを真横に投げます。回数制限ありで、命中すれば相手は一定時間動けなくなります。
（スピード対戦&サンドイッチ対戦共通）



「死の宣告」

相手のパズル絵をネガ反転して見にくくします。さらに、相手に精神的ダメージを与えて、アイテムパワーをすべて吸い取ります。一定時間有効。（スピード対戦&サンドイッチ対戦共通）

神庄 千冬（しんしょう ちふゆ）（CV:松下美由紀）

プロフィール●2月10日生まれ　18歳　A型
職業●明紙神社の巫女
性格●おっとり、のほほんとした天然系の女の子。
英語が苦手。

アイテム



「まがたま」

相手カーソルの動きを鈍くします。一定時間有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「マイペース」

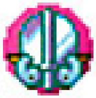
操作しなくても千冬が自動的にパズルを組んでくれます。正解率は高いですが、組むのは遅いです。
一定時間有効。（スピード対戦専用）



「おみくじ」

相手フィールド内に、おみくじが降ってきます。大吉、吉、大凶があり、それぞれ相手に及ぼす効果が違います。（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）

大吉・・相手のアイテムパワーが満タンになります。
吉・・・相手のアイテムパワーが少し上がります。
大凶・・相手のアイテムパワーをすべて吸い取ります。



「三種の神器」

まがたま、鏡、剣の三種の神器を使います。
まがたまは相手カーソルの動きを鈍くして、鏡は相手からのアイテム攻撃をはね返します。そして、剣は相手のアイテムパワーをすべて吸い取ります。一定時間有効。（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



謎の占い師



ユグドラル・双樹(そうじゅ)（CV:瀧本富士子）

プロフィール●年齢不詳、国籍不明、性別不明（笑）
職業●占いの館「シェラ・ザール」の占い師
性格●すべてが神秘のベールに包まれた
謎の多い人。

アイテム

「毒霧」

相手の候補ピースエリアに毒霧を吹いて、ピースを見にくくします。一定時間有効。（スピード対戦専用）

「ブラックホール」

画面の中央にブラックホールを出現させます。このブラックホールは相手だけでなく、自分のカーソルも吸い込もうとするので注意してください。一定時間有効。（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）

「バリア」

自分のカーソルをオーラで包み込み、相手からのカーソルに対するアイテム攻撃を防ぎます。一定時間有効。（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）

「封印」

相手の全アイテムを魔力で封じ込み、一定時間使えなくします。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）

SLPS 01038

園浦可奈莉（そのうらかなり）（CV:藤野かほる）

プロフィール●4月24日　20歳　B型
職業●ファミリーレストラン「バンナミダラーズ」
のウェイトレス
性格●明るく元気なボーイッシュタイプの女の子。
ナイスバデー度は登場人物の中でも1、2を争う強者。

アイテム



「イカスミ」

イカが出現して候補ピースを黒くします。
一定時間有効。（スピード対戦専用）



「スタミナドリンク」

相手にスタミナドリンクを飲ませてカーソル移動を異常に速くします。
一定時間有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「スーパーイカスミ」

幻の黄金イカが出現して、相手フィールド内のピースが置かれていない場所を黒く染めます。
一定時間有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「パフェ乱れ撃ち」

相手フィールド内のピースが置かれていない場所にパフェを投げて、ピースが置けないようにします。一定時間有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



元気爆発ウェイトレス
KANARI SONOURA



佐藤涼子（CV:田村ゆかり）

（さとうりょうこ）

プロフィール●5月3日　15歳　O型
職業●バスガイド
性格●外見＆内面ともに幼い女の子。
甘やかされて育ったので少々（？）わがまま。
怒ると大阪弁が……

アイテム



「犬」

犬が出現して、つかんだピースの正解位置を教えてくれます。回数制限あり。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「わがまま涼ちゃん」

涼ちゃんが相手フィールド内で暴れて、ピースを３枚はじきます。（スピード対戦専用）



「鏡」

相手からのアイテム攻撃をはね返します。
一定時間内に一回だけ有効。
（スピード対戦＆サンドイッチ対戦共通）



「教えてぇ〜！」

「教えてぇ〜！」という吹き出しが出ている間に候補ピースをつかむと、自動的に正解位置にはまっていきます。一定時間有効。（サンドイッチ対戦専用）



「猫」

相手フィールド内のピースを１つおきにはじき飛ばしてしまいます。（スピード対戦専用）

" 二人の時間（とき）を永遠に "

作詞：すめらぎ しろう
作曲："Wacha"
編曲：ぐり

1.　ねぇ　神様　この二人の時間を永遠に

何気ない日常に　投げ込まれた小石
私の心の水面に　波が広がるの
一人きりの私は　もう卒業したい
ときめく小さな想いを受け止めてほしい

私の胸の高鳴りは　（true love）
あなたの視線のせいよ　（I need you）
責任とってね
In my heart

この想い　今すぐ　届けたい

Love me please　見つめられるとドキドキするわ
Love me please　見つめないで素直な瞳で
ねぇ　神様　この二人の時間を永遠に

2.　恋人達が笑う　つくりかけのパズル
私の部屋の片隅で　時間を待っている
でも最後のピースは　そうあなたと二人で
心のカケラ留めるため　残されているの

止まらぬ胸のときめきは　（I can't stop）
あなたの視線　熱いから　（I want you）
私だけ見て
In your heart

この気持ち　今すぐ　伝えたい

Love me please　見つめられるとドキドキするわ
Love me please　見つめていて　このままずっと
ねぇ　神様　この二人の時間を永遠に

あなたの胸に飛び込んで　（true love）
あなたの視線受け止めて　（I love you）
あなたしか見えない
Only you

この想い　今すぐ　届けたい

Love me please　見つめられるとドキドキするわ
Love me please　見つめないで素直な瞳で
ねぇ　神様　この二人の時間を永遠に
ねぇ　神様　この二人の時間を永遠に
・・・・・・・Forever



使用上のご注意

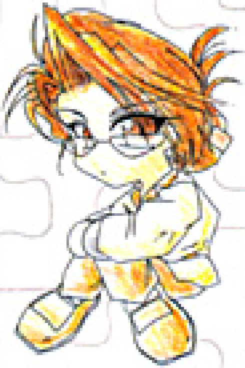
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

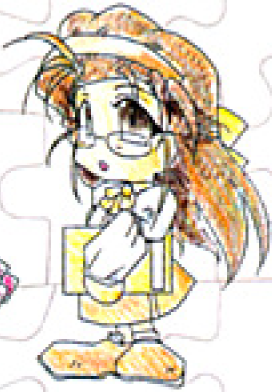
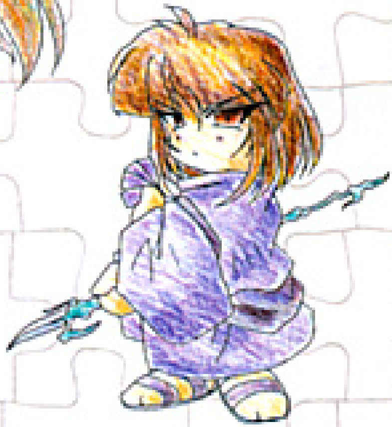
●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



日本一
SOFT WARE

株式会社日本一ソフトウェア
〒504-0903 岐阜県各務原市蘇原月丘町3丁目17番
TEL:058-371-7239 FAX:058-371-7212






SLPS 01038